

## ■ Стезя духовная

Шаура ГИЛЬМАНОВА:

# «МЕЧТАЮ О ВСЕЛЕНСКОЙ ГАРМОНИИ И ... О ХАДЖЕ»

**Наш гость - основатель и первый ведущий еженедельной исламской телепрограммы "ЙОМА" - директор Школы студии телерадиоискусства при Гостелерадиокомпани "Башкортостан", юбиляр ШАУРА ГИЛЬМАНОВА.**

**Из биографии:** Родилась 1 января 1954 года в деревне Имендяшево Гафурийского района. Мать - из семьи бедных крестьян. Мужчины династии Юмагуловых были яркими сторонниками нового строя, первыми колхозниками. Гайша апа после страшной аварии стала инвалидом на всю жизнь, вторую половину жизни провела в постели и инвалидной коляске. Но благодаря тонкому уму, острому языку и умению радоваться жизни никогда не переставала быть хранительницей очага и осяю семьи.

Отец Шауры - сын указного муллы и мугаллима Яхьи Тузбекова. До самой смерти Габбас агаи не признал власть Советов и не подчинился силе правящей партии. Вел отшельнический образ жизни. Не вступил в колхоз сам и не позволил этого детям. Вся жизнь был профессиональным охотником, дети вместе с букварем брали в руки охотничий нож и ружье. Все семеро детей Тузбековых еще до школы зарабатывали на хлеб сами, всей семьей с малолетства держали уразу.

Габбас Тузбеков сотрудничал с центральными печатными изданиями, являлся охоткорреспондентом Всесоюзного научно-исследовательского института животного сырья и пушнины. Габбас Яхиевич полвека вел дневники наблюдений за природой. Четверть века, до своей смерти без смущенья жену на руках носил в прямом смысле слова.

Мать, несмотря на ограниченные физические возможности, была мастером на все руки: даже неходячая печь клала и пле-ла лапты, роботы принимала и вывихи вправляла, ткачеством да шитьем семейное благосостояние подкрепляла. Дочерей этому научила.

Отец и мать Шауры блестяще играли в шахматы, переписывались с известными гроссмейстерами, хранили дома персональный подарок от самого чемпиона мира Бориса Спасского. Все шесть сестер - шахматисты. Единственный брат Салават - учитель, хранитель отчего гнезда - чемпион всяческих турниров. Сегодня тренирует юных шахматистов района.

Спартанский образ жизни, плюс многолетнее противоречие во взаимоотношениях родов отца и матери, трудная семейная жизнь родителей, разумеется, сказались на формировании характера детей. Все выучились, занимаются любимой работой, добились признания.

В Шауре же победили обостренное чувство справедливости и вера отца в милосердие Всевышнего. От матери она унаследовала терпимость и жажду жизни. Как отец, она - профессиональный стрелок и корреспондент. Ей подвластны молоток и баян, интернет и швейная машинка.

Ш.Г.Гильманова окончила Салаватское педагогическое учили-



ще и Казанский государственный университет. Начинала трудовую биографию директором начальной школы в райцентре - Красноуфольске. С 1974 года вела передачи местного радио. Победила журналистика.

Сегодня Шаура Габбасовна - Действительный член Евразийской Академии Телевидения и Радио, заслуженный деятель искусств России и Татарстана, заслуженный работник культуры Башкортостана, лауреат премии им. Шагита Худайбердина и Мажита Гафури.

**Предлагаем нашим читателям интервью, которое Шаура Габбасовна дала газете "Рисалет" накануне своего юбилея.**

**- В 90-м году с должности комментатора Башкирского Радио Вас перевели руководителем художественных программ студии телевидения. Ведущий политических репортажей и светских радиопрограмм вдруг становится автором религиозного телепроекта... Как это случилось?**

- Бисмиллахи-ррахмани-ррахим!

Для того, чтоб ответить на этот вопрос, важно вспомнить ту эпоху. Начиналась эра так называемой демократии и гласности.

К сожалению, часть населения оказалась неготовой к такой развязке событий и не просто "разнуздаться", а разделась догола в прямом смысле. Вспомните, какие разрушительные заморские фильмы заполнили экраны всех каналов? А какой образ жизни пропагандировала размножающаяся как грибы "желтая" пресса? Многие журналисты восприняли демократизацию как возможность критиковать все и вся. Ставили под сомнение все дела предков. Реклама табака и алкоголя стала органической частью экранной культуры. Начался демонтаж страны. Самым страшным явлением были начинающиеся межнациональные распри.

На этом фоне нужно было что-то придумать... Обращение к нашим корням, напоминание основ

морали Ислама, возвращение людям веры в светлое будущее показали тогда спасительным маршрутом. Жаль, что человек обращается к Богу только когда ему тяжело.

Бывший главный редактор Башкирского телевидения Аниса Гафуровна Тимербулатова "намекнула" на то, что я, как "дочь муллы", сама могла бы взяться за предпринятый проект. Решила попробовать. В 90-м я перенесла первый инсульт и чудом встала на ноги. В душе возродилась осявша еще в младенчестве вера во Всевышнего. В своей жизни я многократно была на краю пропасти, и каждый раз выживала. Аллах меня любит...

Приняла предложение возглавить религиозный телепроект как миссию, рисалет... В январе 91-го в эфире я была уже с платком на голове. И вот, 23 года, "Йома" живет, имеет своего зрителя и самый высокий рейтинг.

**- С чего начинали?**

- Дали имя передаче. Появился в телепрограммах название "Бүген - йома" ("Сегодня - пятница"). Я начинала передачу со слов: "Здравствуйте, дорогие братья и сестры! В добрый час, родственники, единоверцы... Мы приветствуем вас в пятничной студии..."

Определили жанр экранного произведения. Остановились на самом простом, создали тележурнал: беседы в пятничной студии, дополненные краткими сюжетами. Разработали концепцию развития проекта. Нельзя было вдруг заговорить в эфире так, словно ты - пророк. Начинать с самых простых неожиданных тем.

Например, сделали репортаж с праздника имянаречения, тут же прокомментировали его через призму народных обычаев, государственных и божественных законов...

Как-то показали новое женское украшение - рассказали о его древнем мусульманском происхождении, связали историю с национальными традициями и канонами Ислама. Если обсуждали какую-то научную тему или актуальное событие - подкрепляли резюме хадисами.

Параллельно разъясняли, что религиозные выводы не противоречат современным нормам, чаще показывают первостепенность Исламского учения. В каждом выпуске на экране появлялись народные пословицы и поговорки, раскрывались их содержание и происхождение. Ведь многие крылатые фразы есть не что иное, как осовремененные суры из Корана.

Кстати, в своих словах и действиях мы не противопоставляли религии. В передаче участвовали представители различных вероучений и национальностей. Наряду с рассказами о ценностях Ислама, повествовали об историях других религий. В итоге, в числе первых в России мы на Башкирском телевидении открыли и христианский тележурнал.

**- Кто были первыми гостями пятничной студии?**

- Надо отметить, что шли на программу неохотно, со стороны желающих участвовать практически не было. Первые гости передачи - это мои дочь, свекровь, коллега.

Я листаю тексты передач и сначала встречаю имена известных ученых, общественных деятелей, национальных лидеров. Это люди, которые объединяли в своей вере науку и религию, разум и сердце, материальное и духовное. Например, в первой передаче участвовали филолог Нажиба Максютова и Тансылгу Кулимова. Дали свои результаты обстоятельные беседы о нелепой тенденции 80-х годов называть новорожденных чуждыми нам именами героев западных фильмов или так называемыми нейтральными интернациональными именами. Появились дети с истинно-мусульманскими именами: Зульхиза, Эминэ, Айбулаты, Рамазаны...

О необъяснимых природных явлениях и загадочных болезнях говорили ученый-географ Имбир Япаров и доктор медицинских наук Махмуз Гайнетдинов. О народных традициях воспитания и пользе неалкогольных напитков беседовали с Марьям Буракаевой.

**- Религиозная передача без религиозных деятелей?**

- Я не спешила приглашать религиозных деятелей в программу. Боялась закрытия программы. А вот 8-го марта, в праздничный выпуск "Сегодня - пятница" в программу впервые позвала Нурмухамета Магафуровича Нигматуллина, который спустя год был избран председателем Духовного управления мусульман Республики Башкортостан. Он ярко и ненавязчиво рассказал о почетном месте женщины в Исламе, о нормах поведения истинных мусульманок. Позже Нурмухамет-хазрет, мухтасиб города Октябрьский Гусман хазрет Исхаков и Председатель Центрального духовного управления мусульман Талгат Таджуддин станут частыми соведущими пятничных телепередач.

Постоянным гостем исламской телепрограммы был Председатель Совета муфтиев России шейх Равиль Гайнутдин. Первые репортажи о строительстве новых мечетей и о деятельности религиозных организаций также демонстрировались в нашей программе. Приглашенные на передачу имамхатибы из разных районов и городов, а также молодые шакирды рассказывали о настроении своих соратников.

Активно сотрудничал с мусульманской программой Башкирского телевидения нынешний имамхатиб крупной столичной мечети "Ихлас" - Мухаммет Галлямов, который позже сам открыл подобную телепередачу. Известный журналист-публицист Салых Сукбаев, вслед за телевидением открывший на радио программу "Иман", стал частым гостем "Йома".

**- А какое настроение создавали Вы в своей передаче? Кто содействовал становлению программы?**

- Официальные органы со временем одобрили нашу непривычную журналистскую деятельность. Власть признали силу слова духовного лица.

Расширился круг внештатных авторов, вырос и авторский коллектив. Зрители стали просить чтения Корана во время передачи, стали востребованы "вагазы". Так логично, но незаметно изменили контент передачи "Пятница". Он стал религиозным, но суть идеи осталась.

Пятничный проект был нацелен на возрождение сознания, на возвращение к проверенным веками канонам жития, на переоценку своих взаимоотношений друг с другом и с природой. "Пятница" сделала многое для этого. Если в сложных 90-х удалось сохранить в республике гражданскую стабильность и межнациональное согласие - то в этом, несомненно, есть и заслуга нашего телевидения. Главный башкирский телеканал (и тогда и сейчас!) дарит зрителям созидательную энергетику и дружественную ауру.

Кстати, недавно я была приглашена на форум, посвященный 20-летию Духовного Управления мусульман Республики Башкортостан, и была тронута оценкой своего скромного труда. Докладчик назвал героическим поступком открытие в самом сложном 91 году религиозной передачи "Йома". На самом деле, это был слишком рискованный шаг для того времени. Никто не решался, а мы сделали это!